



# PROGRAMME

## Septembre - Octobre 2020

### Cinéma Jacques Perrin

### TARARE

#### ENFIN REPRENENT LES SÉANCES du CLAP

Nous nous réveillons d'un long sommeil, encore un peu sonnés par la brutalité des mois passés. Le cinéma, plus qu'un divertissement, répond à la nécessité de garder les yeux grands ouverts sur le monde autour de nous.

A vous tous, l'équipe du CLAP souhaite un bon retour dans les salles obscures.

Même à travers des masques, savourons le noir qui se fait... partageons les émotions, le rire et les larmes que seul le cinéma nous apporte !

« On s'est lâché au CLAP » pour cette reprise puisque nous vous proposons la découverte de 6 films avec 2 soirées/débat.

Rejoignez-nous pour que vive le cinéma que nous aimons !

#### SOIRÉE SPÉCIALE CINÉ-DEBAT

##### *FEMMES D'ARGENTINE*

*Film documentaire de Juan Solanas (1h26) VOSTF*

Juan Solanas réalise une œuvre précise et documentée, montrant les clivages dus à la structuration et au fonctionnement de la société Argentine, en quelques chapitres aux titres évocateurs : Militier, Croyance, Hypocrisie et morale, Pro Vida...

Témoignages émouvants de victimes, ce sont les exactions des anti avortements sous influence religieuse y compris au sein du corps médical, irrespectueux de la vie alors qu'ils prétendent la défendre, qui sont largement illustrées tout au long du film, faisant froid dans le dos. Le film pose également un regard critique sur la société argentine patriarcale, discriminante pour les femmes. Le rôle néfaste de l'Église et de l'État est largement évoqué, utilisant la pauvreté pour arriver à ses fins... L'intelligence du montage combine la chaleur combative de la rue, l'intensité des discours, et l'émotion issue des témoignages.

Un documentaire indispensable, témoin d'un élan loin de s'éteindre qui ne vous laissera pas indiffèrent.



**Vendredi 18 Septembre à 20 h 00. Débat animé par l'association « PLURIELLES ».**

**Autres séances : Lundi 21 septembre à 20 h 30 – Dimanche 27 septembre à 17 h 30**

Tarif unique : 5,30 € sur place ou 5,40 € en réservant sur internet.

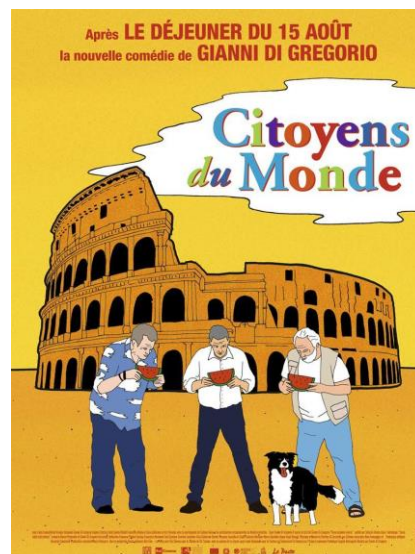
## CITOYENS DU MONDE

*Comédie dramatique de Gianni di Gregorio (1h31) VOSTF*

Ce film part du principe que tous ceux qui ont cravaché toute leur vie durant ont un sentiment malsain de déclassement social. Ils doivent alors imaginer partir à l'étranger pour retrouver le rang qu'ils pensent leur être dû. Mais il n'est pas si simple de partir à l'aventure et d'abandonner son cadre douillet habituel. Les 3 papys sont forts en gueule mais parlent beaucoup plus facilement qu'ils n'agissent.

Au cœur du magnifique quartier romain de Trastevere, le film fait rentrer le spectateur dans une ambiance inimitable. Ce sont trois personnages de la Comedia del Arte qui s'invectivent devant la caméra, avec autant de pas en avant que de remises en cause philosophiques sur le bien-fondé de leur projet.

*Cette fable légère, merveilleusement interprétée, a le mérite de rendre la vieillesse visible. (Le Monde)*



**Vendredi 25 septembre à 20 h 30**

**Lundi 28 septembre à 20 h 30**

**Dimanche 4 octobre à 17 h 30**

## PETIT PAYS

*Drame français de Eric Barbier (1h53)*

*Petit pays* est adapté du roman du même nom écrit par Gaël Faye, auteur-compositeur-interprète et rappeur. Publiée en 2016, l'oeuvre, qui est inspirée du vécu de son auteur s'est écoulée à plus d'un million d'exemplaires.

Le scénario plonge en 1992 dans le sillage de Gabriel, un garçon de 10 ans qui vit au Burundi avec son père français, sa mère rwandaise et sa petite sœur Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Alors qu'il mène une enfance paisible, sa vie va basculer avec la séparation de ses parents, la guerre civile qui se profile, suivie du drame rwandais...

*Éric Barbier réussit un drame sensible, poignant et haletant, à hauteur d'enfant, sur le génocide rwandais. (Les Fiches du Cinéma)*



**Vendredi 2 octobre à 20 h 30**

**Lundi 5 octobre à 17 h 30 (horaire sous réserve, à vérifier)**

**Jeudi 8 octobre à 20 h 30**

**Dimanche 11 octobre à 17 h 30**

## THE PERFECT CANDIDATE

**Drame allemand-saoudien de Haifaa Al Mansour (1h45) VOSTF**

Victime du patriarcat de son pays, une jeune médecin décide de se lancer dans la politique. Son espoir : se faire élire à la municipalité et faire voter les travaux, depuis longtemps à l'abandon, qui permettraient d'achever la route menant à l'hôpital, où elle travaille. Sur un tel sujet, on redoute le drame édifiant et démonstratif. La pertinente idée de la réalisatrice de « Wadjda » (2012) est de déjouer cette évidence pour préférer jouer avec les codes du *feel good movie*. Comme son héroïne, le film refuse de s'apitoyer et parvient à faire souvent sourire. Un manifeste féministe qui n'exécute pas pour autant les personnages masculins, la cinéaste signant de beaux portraits d'hommes : un père musicien acquis à la cause des femmes ou un prétendant qui représente l'ouverture d'esprit de la nouvelle génération.

Venez découvrir ce cinéma de femme courageuse d'Arabie Saoudite !

**Vendredi 9 octobre à 20 h 30**

**Lundi 12 octobre à 18 h (horaire sous réserve, à vérifier)**

**Jeudi 15 octobre à 20 h 30 – Dimanche 18 octobre à 17 h 30**

En Arabie saoudite, la politique  
reste une histoire d'hommes



## LIGHT OF MY LIFE

**Drame science-fiction américain de Casey Affleck (1h59) VOSTF**

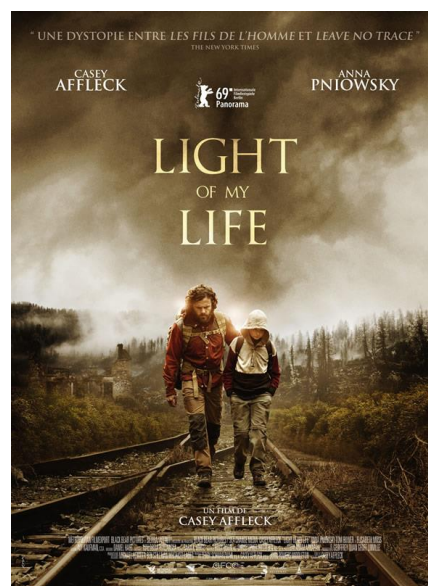
Casey Affleck incarne un père essayant de sauver sa fille unique dans un monde sans femme, où la seule façon de survivre est de faire passer son enfant pour un garçon, se cacher et fuir. En effet, le réalisateur et également scénariste du film, a imaginé un futur proche dans lequel plus aucune personne née de sexe féminin n'a survécu à une pandémie. Sur terre, il ne reste peut-être plus que sa seule petite fille.

Le titre à lui seul de *Light of My Life* [*La Lumière de ma vie*] donne le ton sentimental du film et recentre explicitement le sujet : la difficulté d'avoir des enfants, et de leur transmettre l'envie de vivre, dans un monde en décrépidité. De quoi, bien sûr, faire écho à l'actualité récente et, plus généralement, aux nouvelles générations de parents devant faire face aux menaces du réchauffement climatique et au chaos qui s'ensuivra. Comment protéger l'enfance, son innocence, dans un tel monde ?

Casey Affleck, passe avec succès l'épreuve de la mise en scène et parvient à évoquer les questions contemporaines les plus brûlantes, de la pandémie au féminisme. (Fiches du cinéma)

**Vendredi 16 octobre à 20 h 30**

**Lundi 19 octobre à 17 h 30 (horaire sous réserve, à vérifier)**





## SOIRÉE SPÉCIALE CINÉ-DEBAT

### LE DÉFI DU CHAMPION

*Cette comédie dramatique italienne (1H45) de Leonardo D'Agostini (VOSTF) est en partie inspirée d'histoires vraies...*

Christian Ferro, jeune joueur de foot italien, se croit intouchable du fait de sa célébrité et de son argent... Afin de redorer son blason, le président du club décide alors de l'interdire de jeu, à moins qu'il ne passe chaque semaine un examen, qui le prépare au bac. Pour cela, il engage un professeur particulier : Valerio.

Le scénario, évite les clichés grossiers et amène les deux protagonistes, que tout oppose à s'appivoiser mutuellement. Le film traite efficacement de l'influence de l'argent sur le comportement et le mode de vie. Ce film jouissif à souhait est sans doute LA COMEDIE de la rentrée. Il est porté par 2 acteurs fabuleux !

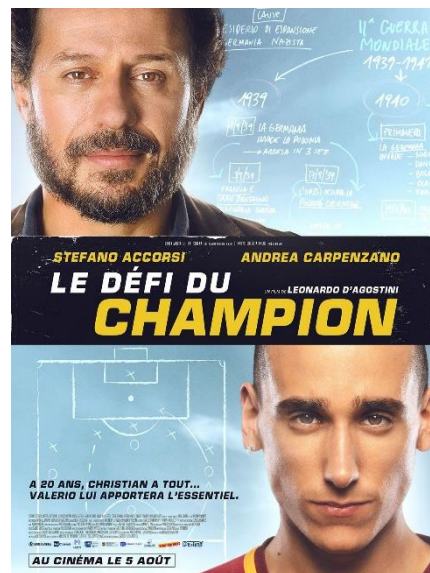
Ne passez pas à côté de ce film qui s'adresse à un public large... que vous soyez fans de foot ou pas !

**Jeudi 22 octobre à 20 h 00**

**Débat animé par Christian Lanier (journaliste sportif au PROGRES, spécialiste de l'OL depuis 30 ans).**

Tarif unique : 5,30 € sur place ou 5,40 € en réservant sur internet.

**Autre séance : Dimanche 25 octobre à 17 h 30**



**Nouveau site internet  
à partir du 18 septembre**

Vous y trouverez toutes les informations sur la programmation, les événements à venir, et les modalités d'adhésion ou de ré-adhésion.