



# PROGRAMME

## Septembre – Octobre 2021

### Cinéma Jacques Perrin

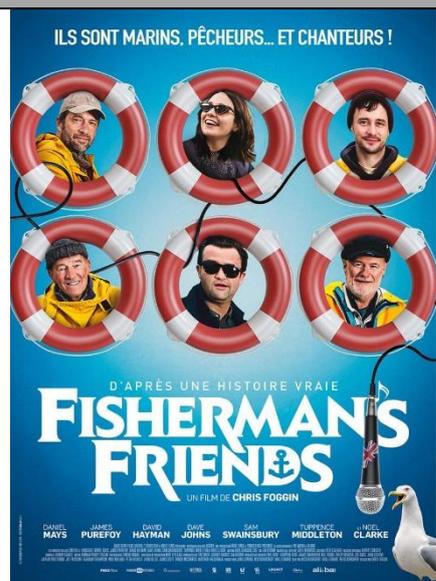
### TARARE

#### **FISHERMAN'S FRIEND**

**Comédie de Chris Foggin (Royaume Uni) - 1h52**

En 2010, contre toute probabilité, un groupe de pêcheurs devient numéro un des charts anglais. Chris Foggin nous conte l'épopée de ces solides gaillards du point de vue de Danny, producteur londonien sans scrupules qui va devoir ferrailer dur pour conquérir la confiance de cet improbable boys band n'ayant que faire de la célébrité et la fortune. Laissez-vous embarquer sur ce bateau des copains d'abord pour une douce virée musicale sans fortes bourrasques mais plaisante et rafraichissante.

**Vendredi 17 septembre à 20h30 - Lundi 20 septembre à 18h00**  
**Jeudi 23 septembre à 20h30 -**



#### **LA TERRE DES HOMMES**

**Drame de Naël Marandin (France) - 1h36**

Constance, fille d'agriculteur, se démène pour sauver de la faillite économique l'exploitation familiale. Soutenue par son fiancé, elle fait face aux préjugés des agriculteurs du coin et lutte contre la méfiance des banquiers alors que la seule issue envisageable est d'investir et d'agrandir la ferme. Tenace, elle finit par obtenir le soutien d'un homme influent de la région. Une autre forme de domination s'impose alors à elle... Ce film au casting impeccable nous révèle un microcosme à l'image de la société.

**Vendredi 24 septembre à 20h30 - Lundi 27 septembre à 18h00**  
**Jeudi 30 septembre à 20h30 - Dimanche 3 octobre à 18h00**



#### **SOIREE SPECIALE CINE-RENCONTRE (Festival ERAP)**

Deux films seront présentés : **Between Heaven and Earth** (Entre ciel et terre) de Najwa Najjar, à 17h30, et **200 mètres** de Ameen Nayfeh, à 20h. Expo photos, mini-buffet et rencontre/débat avec Ameen Nayfeh. Merci de vous reporter au site CLAP ou flyer spécifique pour plus de détails sur cette soirée.

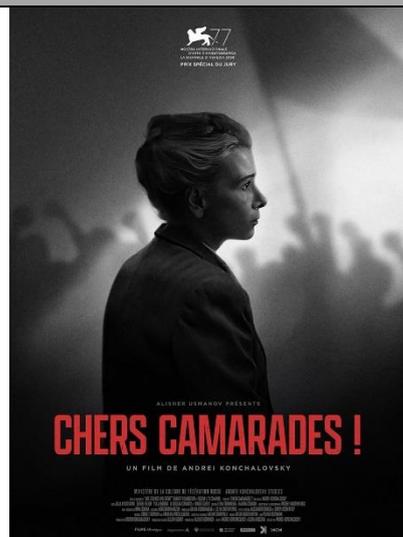
**Dimanche 26 septembre**

## CHERS CAMARADES

### *Drame historique de Andreï Kontchalovski (Russie) - 2h*

Ce long-métrage primé à la Mostra de Venise nous ramène en 1962, époque à laquelle le réalisateur débutait sa carrière, et nous donne à voir une représentation d'un épisode sinistre plus fidèle que les images ou versions officielles d'alors. Andreï Kontchalovski décrit sous forme de satire la répression sanglante d'une grève d'ouvriers, ces héros de la révolution, protestant contre une pauvreté grandissante du point de vue des petits fonctionnaires locaux, dupes sincères d'un système totalitaire et la lente prise de conscience de l'une de ces « petites mains » du pouvoir.

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30 - Lundi 4 octobre à 17h30**  
**Jeudi 7 octobre à 20h30 - Dimanche 10 octobre à 18h00**

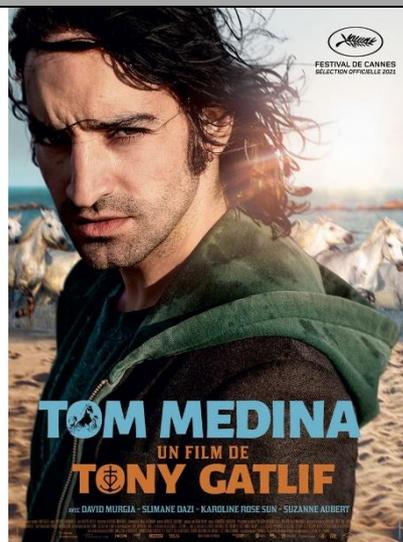


## TOM MEDINA

### *Drame de Tony Gatlif (France) - 1h40*

Dans la mystique Camargue, Tom Medina, jeune délinquant, débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur en phase avec la nature. Fasciné par les chevaux et les taureaux, Tom apprend le métier de gardian et aspire à devenir quelqu'un de bien. Mais il se heurte à une hostilité ambiante qui ne change pas à son égard. Quand il croise la route de Suzanne, qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à créer sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde... Avec une musique toujours importante, le réalisateur de *Gadjo Dilo* nous offre des images puissantes.

**Vendredi 8 octobre à 20h30 - Lundi 11 octobre à 18h00**  
**Jeudi 14 octobre à 20h30 - Dimanche 17 octobre à 18h00**



## UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

### *Drame - Romance de Leyla Bouzid (France) - 1h42*

Leyla Bouzid, formée à la Sorbonne et à la FEMIS, brode dans son 2<sup>ème</sup> film sur le thème de l'éducation sentimentale. Son jeune héros, Ahmed, a quitté la banlieue parisienne pour étudier les lettres à la Sorbonne. Dans un cours de poésie séculaire arabe, Il rencontre Farah juste arrivée de Tunis et en tombe follement amoureux. Si les textes résolument érotiques qu'ils étudient le trouble, Ahmed résiste pourtant au passage à l'acte et s'emploie à sublimer ses émois et idéaliser l'objet de son désir. Pourra-il dépasser ses retenues ?

**Vendredi 15 octobre à 20h30 - Lundi 18 octobre à 18h00**  
**Jeudi 21 octobre à 20h30 - Dimanche 24 octobre à 18h00**

