



PROGRAMME

Novembre – Décembre 2021

Cinéma Jacques Perrin TARARE

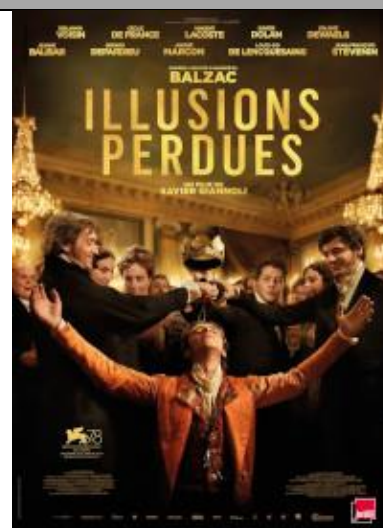
ILLUSIONS PERDUES

Drame, Historique, de Xavier Giannoli (France) 2h30

France, XIXe siècle. Lucien désire devenir un grand poète et quitte l'imprimerie familiale pour rejoindre Paris. Il y est aidé par une protectrice des arts et va découvrir les coulisses du monde artistique parisien, où règnent le profit et l'hypocrisie.

Porté par un casting cinq étoiles (Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Gérard Depardieu, Jeanne Balibar ...), le film critique le capitalisme cynique qui régit la société et les faux-semblants du monde de la presse dans lequel un jeune poète inconnu espère se faire un nom.

Xavier Giannoli adapte l'œuvre de Balzac avec force et fracas, pour un film incisif, ludique et contemporain.



Vendredi 19 novembre à 20h30 - Lundi 22 novembre à 17h30
Jeudi 25 novembre à 20h30 – Dimanche 28 novembre à 18h00

LES HEROÏQUES

Drame, Comédie, de Maxime Roy (France) 1h39

A 53 ans, Michel sort de 22 ans d'addiction à la méthadone et fait le point sur sa vie. Sa femme vient de le quitter alors qu'elle vient d'avoir un enfant, et son adolescent a du mal à assumer son père. Pourtant Michel a bon fond et tente de s'en sortir, malgré tout ce qui lui arrive encore. Fort heureusement, il compte encore quelques proches qui vont tenter de l'aider.

Dans tout ce mal-être, l'histoire se relève néanmoins par des moments de joies et d'espoirs, comme une renaissance méritée. Sincère et touchant, ce film s'adresse à tous ces héros invisibles qui se relèvent chaque jour malgré la difficulté de vivre.



Vendredi 26 novembre à 20h30 - Lundi 29 novembre à 18h00
Jeudi 2 décembre à 20h30 – Dimanche 5 décembre à 18h00

LE SOMMET DES DIEUX

Animation, Aventure, Drame, de Patrick Imbert (France/Luxembourg) 1h35

Ce film s'ouvre sur une scène de légende de l'histoire de l'alpinisme : l'ascension de l'Everest par Georges Mallory et Andrey Irvine en 1924. Les deux Britanniques avaient été aperçus une dernière fois à quelques centaines de mètres du sommet de l'Everest, avant qu'on ne perde leur trace à tout jamais. Depuis, une question hante le milieu de la montagne : Mallory et Irvine ont-ils atteint le pic de l'Everest avant de disparaître ? Cette énigme est la trame du *Sommet des Dieux*. Adapté du manga renommé de Jiro Taniguchi, *Le Sommet des Dieux* décline, dans son aspect graphique, des images réalistes de montagne et de tempêtes aussi somptueuses que grisantes. Avec sa réalisation millimétrée, ses plans incroyables, son design et ses dessins hivernaux et sa musique qui transporte, comment ne pas être touché par ce film aux valeurs profondes.



Vendredi 3 décembre à 20h30 - Lundi 6 décembre à 18h00
Jeudi 9 décembre à 20h30 – Dimanche 12 décembre à 18h00

UNE VIE DÉMENTE

Comédie dramatique, de Ann Sirot et Raphaël Balboni (France) 1h27

Directrice d'un centre d'art à Bruxelles, Suzanne porte ses 60 ans avec élégance et légèreté. Son fils Alex, la trentaine, s'apprête quant à lui à fonder une famille. Et soudain surviennent des oublis, des attitudes distraites qui, d'un coup, font de la belle insouciance de Suzanne le symptôme d'une inquiétante frivolité. Sous le regard ébahi et atterré d'Alex, Suzanne semble ne plus s'inquiéter de rien et ne comprend plus ce qu'on attend d'elle. Les factures s'accumulent, la nourriture moisit, les achats sont excessifs...

Puis le diagnostic tombe avec brutalité. On parle de démence sémantique, en d'autres termes, d'un d'Alzheimer. Bien que mise au courant de son état, nul ne sait ce qu'éprouve Suzanne, dont les préoccupations se portent désormais sur des futilités qui, pour les autres, ont tout l'air d'être des caprices.

Une vie démente n'est pas un film spécifiquement axé sur la maladie d'Alzheimer, mais davantage sur la manière d'embrasser cette problématique.

Les réalisateurs ont trouvé un équilibre entre le rire et le drame qui se joue, inexorable.



Vendredi 10 décembre à 20h30 - Lundi 13 décembre à 18h00
Jeudi 16 décembre à 20h30 – Dimanche 19 décembre à 18h00