

TARARE

## Semaine hip-hop au cinéma Jacques Perrin



**Carol Shyman, du Clap et Sophie Richaud, de la compagnie Fred Bendongué aimeraient beaucoup faire venir les jeunes au cinéma à l'occasion de cette semaine spéciale hip-hop.**

Photo Progrès/  
Jean-Luc SAPOUN

Du 26 janvier au 1<sup>er</sup> février, le cinéma Jacques Perrin va sonner aux accents du hip-hop. En effet, le cinéma, le Clap et la Cie Fred Bendongué ont uni leurs efforts pour proposer une semaine riche en projections, mais aussi en animations diverses.

Si par les temps qui courent, le rap est à l'honneur tout autour du globe, c'est parce que de-ci de-là, est fêté le 40<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. Et Tarare n'est donc pas en reste.

### Émancipation

Smurf, hip-hop, rap... S'il existe plusieurs appellations, plus ou moins contrôlées, pour ces pratiques de musique et de danse, les organisateurs définissent surtout ce style par un caractère fort : «C'est une pratique d'émancipation des femmes et des hom-

mes», expliquent en cœur Carol Shyman, du clap et Sophie Richaud, de la compagnie Fred Bendongué.

C'est bien souvent cette émancipation que s'attachent à montrer les différents films qui seront projetés, qu'ils soient récents, comme *Suprêmes*, consacré aux rappeurs français de NTM, ou plus ancien, comme *93 la rebelle*, réalisé par Jean-Pierre Thorn, qui sera présent pour échanger avec le public à l'issue d'une projection.

Les acteurs locaux prendront aussi part à la fête, puisque le public pourra aussi assister à des démonstrations de danse et au court-métrage de Vincent Noclin, *Mémoires urbaines*, qui évoquent ces pratiques dans la cité des mousselines.

**De notre correspondant  
Jean-Luc SAPOUN**