



# PROGRAMME

## Décembre 2022 - Janvier 2023

### Cinéma Jacques Perrin

### TARARE

#### SOIRÉE SPÉCIALE CINÉMA et CONCERT FRÉDÉRIC BOBIN

Le CLAP vous propose 5 courts métrages

Suivis d'un mini buffet pizzas

Et d'un concert de Frédéric BOBIN  
guitariste et auteur-compositeur-interprète

Vendredi 2 décembre à 20h00 - SOIRÉE UNIQUE

Tarif : 8 € pour les adhérents du Clap,  
et 10 € pour non-adhérents  
Possibilité de réserver au 07 87 70 82 82



#### Toujours à voir en décembre

##### **LES HARKIS**

*Historique-drame de Philippe Faucon (France/Belgique) VF – 1h22*

Résumé : voir le programme novembre-décembre

Vendredi 25 novembre à 20h30 - Lundi 28 novembre à 18h00 - Dimanche 4 décembre à 18h00.

##### **EO (Hi-Han)**

*Drame de Jerzy Skolimowski (Italie/Pologne) VOSTF - 1h26*

Résumé : voir le programme novembre-décembre

Lundi 5 décembre à 18h00 - Jeudi 8 décembre à 20h30 - Dimanche 11 décembre à 18h00.

#### UNIPOP

##### **Jeudi 1 décembre 2022 à 18h15**

Rencontre avec le critique rock Philippe Manoeuvre

Films : *The Doors* de Oliver Stone

##### **Jeudi 15 décembre à 18h15**

James Cameron, l'Odyssée d'un cinéaste

par David Fakrikian, spécialiste mondialement reconnu de James Cameron

Film : *Avatar : la voie de l'eau* de J. Cameron (Sous Réserve)

## SOIRÉE SPÉCIALE « VIVRE ENSEMBLE » autour du film **LEUR ALGÉRIE** Organisée par le Service Solidarité et Cohésion Sociale de la Ville de TARARE en collaboration avec le CLAP

**Documentaire de Lina Soualem (France, Algérie, Suisse, Qatar) VF – 1h12**

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence. Ce documentaire multiprimé est passionnant. Profondément émouvant et drôle, il laisse une trace humaine, sensible et profonde.

- **De 19h00 à 20h00** : temps de partage et apéritif offert au public.
- **20h00** : projection du court métrage participatif « **ASKIP** » de la compagnie « **Les Mères Tape Dur** » (atelier d'expression vidéo avec les jeunes de Tarare)
- **20h30** : Projection du film **LEUR ALGÉRIE (séance unique)**



**Vendredi 9 décembre à 19h**

## LES REPENTIS

**Drame, biopic, de Iciar Bollain (Espagne) VOSTF – 1h56**

Iciar Bollain relate une rencontre hors normes : l'histoire vraie d'une femme qui a accepté de dialoguer avec l'homme qui avait assassiné son mari plus de dix ans auparavant. En effet, Maixabel Lasa, veuve de Juan Maria Jauregui homme politique que l'ETA avait tué en 2000, a rencontré un membre de l'organisation armée qui s'était repenti en prison. Elle souhaitait accepter la démarche proposée de s'asseoir face à la veuve de sa victime et d'instaurer un échange avec cet homme ne pouvant bénéficier d'aucune remise de peine, dont l'initiative reposait sur un repentir sincère et la volonté de se racheter, de demander pardon et de réévaluer son parcours.

Ces deux aventures humaines et politiques font l'objet de scènes intimistes fortes et sobres. Ce film traite avec brio et intelligence un sujet encore très sensible au Pays Basque.



**Lundi 12 décembre à 18h00 - Jeudi 15 décembre à 20h30**  
**Dimanche 18 décembre à 18h00**

## SOIRÉE SPÉCIALE CINÉ-DÉBAT YALLAH GAZA, en avant-première

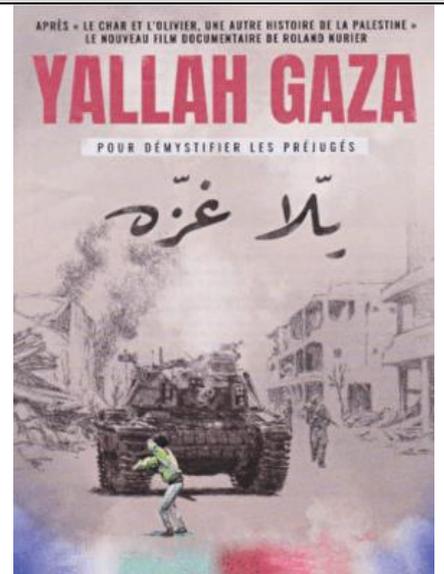
**Documentaire de Roland Nurier (France) VOSTF - 1h40**

La bande de Gaza est un territoire palestinien de 40 km x 10 km où s'entassent 2 millions d'êtres humains. La population est régulièrement bombardée, maintenue dans une terreur permanente et sous blocus terrestre, maritime et aérien israélien.

Comme si on leur refusait toute humanité, Gaza se sent abandonné du monde mais... n'abandonne pas.

Le film témoigne de « cette rage de vivre » par une plongée dans la société gazaouie et tentera de comprendre comment on en est arrivé là.

Nous parlerons aussi de géopolitique, de sionisme, de politique interne palestinienne, de Droit International, et des motifs d'espoir gazaouis pour paraphraser le grand poète palestinien Mahmoud Darwich : « Nous souffrons d'un mal incurable qu'on appelle l'espoir ».



**Débat en présence de l'équipe du film et du Professeur Christophe Oberlin (intervenant dans le film) suivi d'un mini buffet palestinien.**

**Vendredi 16 décembre à 20h00  
PRUDENCE RÉSERVER - SÉANCE UNIQUE**

## ARMAGEDDON TIME

**Drame de James Gray (Etats Unis) VOSTF – 1h55**

James Gray s'inspire de sa propre jeunesse.

Il relate la naissance d'une amitié entre deux garçons, l'un est juif et plutôt aisé, l'autre est noir et vit avec sa grand-mère souffrante.

Ce choc des cultures dans le quartier du Queens en 1980 est restitué à merveille avec comme toile de fond l'avènement de Reagan et les prémices de l'Amérique Trumpiste.

James Gray insiste sur l'importance de la famille avec un père désabusé de voir son fils vouloir mener une vie d'artiste, mais surtout un grand-père admirable de tolérance et d'amour.

Il aborde avec sensibilité et intransigeance, l'illusion du rêve américain et le racisme systémique de son pays. Il signe un film d'une grâce infinie sur l'enfance et la perte de l'innocence.

Chronique familiale douce-amère, portée par la bande son des années 1980, *Armageddon Time* est un mélodrame délicat et engagé, un appel à un réveil des consciences, mais aussi le beau portrait de la naissance d'un artiste.



**Lundi 19 décembre à 18h00 - Jeudi 22 décembre à 20h30  
Dimanche 25 décembre à 18h00**

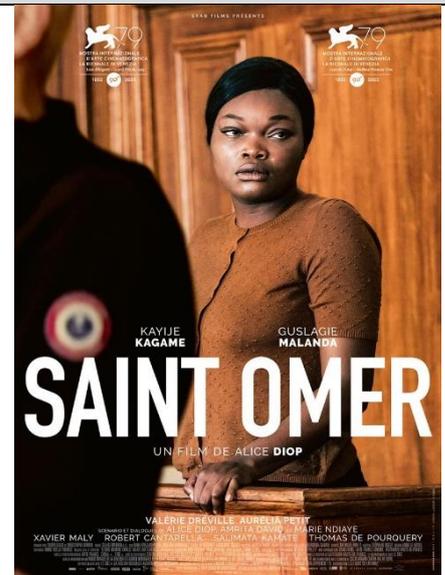
## SAINT OMER

**Drame, judiciaire, de Alice Diop (France) VF – 2h02**  
**Lion d'argent Mostra de Venise 2022**

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer, laquelle est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages, font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

"*Saint Omer*" mêle œuvre de fiction et retour sur une histoire vraie, celle de Fabienne Kabou en 2013. L'état psychologique fragile de la mère de l'enfant avait été au centre du procès, en 2016.

La réalisatrice a confié s'être appuyée sur "*un fait divers d'apparence sordide pour aller questionner quelque chose de beaucoup plus vaste, qui est le rapport que toutes les femmes et tous les hommes ont avec la maternité*".



**Vendredi 23 décembre à 20h30 - Lundi 26 décembre à 17h30**  
**Jeudi 29 décembre à 20h30 - Dimanche 1<sup>er</sup> janvier à 17h30**

## NOS FRANGINS

**Drame, biopic, de Rachid Bouchareb (France/Algérie)**  
**VF – 1h32**

Dans la nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine, 22 ans, meurt roué de coups par les policiers, dans le contexte des manifestations estudiantines contre la loi Devaquet – manifestations auxquelles Malik ne participait pas. Ce drame est demeuré vivant dans les mémoires.

La même nuit, Abdel Benyahia, autre français d'origine algérienne, était tué par un policier ivre qui n'était pas en service.

Mêlant la fiction et les archives, le film raconte comment la police a vainement essayé d'étouffer ces deux « affaires ». Il analyse avec beaucoup de finesse la réaction différente des familles de chacune des deux victimes.



**Vendredi 30 décembre à 20h30 - Lundi 2 janvier à 18h00**  
**Jeudi 5 janvier à 20h30 - Dimanche 8 janvier à 18h00**

**« Tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude »**

**(Albert Camus)**