



PROGRAMME

Novembre - Décembre 2022

Cinéma Jacques Perrin

TARARE

Dans le cadre de « Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais » le CLAP présente en avant-première « LE BLEU DU CAFTAN »

Drame-romance de Maryam Touzani
(France/Maroc/Belgique/Danemark) – VOSTF – 2h04

Produit par Nabil Ayouch, « *Le Bleu du Caftan* » est un long-métrage poignant, d'une très grande sensibilité, qui parle de transmission, de tradition et d'amour. La confusion des sentiments, les non-dits dans une société marocaine où l'homosexualité est loin d'être acceptée, la réalisatrice a le courage d'aborder le sujet avec une intelligence rare. Ce film raconte l'histoire de Halim, marié de longue date à Mina, avec laquelle il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc.

Le couple vit depuis toujours avec le secret de Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre.



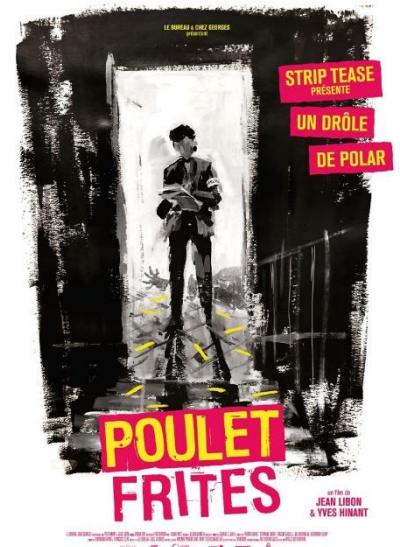
Film précédé d'une présentation en vidéo par la réalisatrice Maryam Touzani
Vendredi 11 novembre à 20h00 - SÉANCE UNIQUE

POULET FRITES

Documentaire de Jean Libon et Yves Hinant
(Belgique/France) VF – 1h40

« Strip-tease », l'émission-culte belge, est de retour ! En remontant trois épisodes de 52 minutes tournés il y a déjà 15 ans, les réalisateurs resserrent les éléments factuels d'une véritable enquête policière pour faire de celle-ci un Film Noir.

L'emblématique Anne Grunez, juge d'instruction vue dans « Ni juge ni soumise », mène l'enquête avec compassion mais aussi avec malice quand les forces de l'ordre belges en prennent eux pour leur grade. Mais au-delà de l'enquête, c'est la sincérité et l'humanité des habitants des quartiers défavorisés où se déroule l'action qui crèvent l'écran. Leurs personnalités souvent lunaires, leurs maladrotes verbales et leurs difficultés d'appréhension ou de compréhension du contact social en font de grands personnages de cinéma.



Lun 14 novembre à 18h00 - Jeu 17 novembre à 20h30 - Dim 20 novembre à 18h00

**SOIRÉE SPÉCIALE CINÉ-DÉBAT en collaboration avec ATTAC
autour du film « REPRISE EN MAIN » de Gilles Perret
Débat animé par Christophe RAMAUX de Les Économistes Atterrés**

Comédie dramatique de Gilles Perret (France) VF – 1h47

« On nous fait toujours croire qu'il n'y a pas d'alternative, qu'il n'y a rien d'autre à faire que de baisser la tête. Dans ce film, j'ai voulu montrer des gens qui relèvent la tête justement : ils comprennent que la finance mène la danse alors ils retournent l'outil contre elle en utilisant ses propres armes ».

Gilles Perret met en scène ici de honnêtes hommes qui tentent l'impossible : racheter l'entreprise de Haute-Savoie dans laquelle eux, comme leurs pères, travaillent dur et qui doit être une nouvelle fois cédée. Ils attaquent cette ascension abrupte sans cordages mais avec combativité et un certain optimisme politique !



Vendredi 18 novembre à 20h00 - SÉANCE UNIQUE

Thème de la soirée :

« Pour en finir avec la soumission à la finance, changer les entreprises : est-ce possible ? »

L'ORIGINE DU MAL

Drame-thriller de Sébastien Marnier (France) VF – 2h05

« Pour moi, la famille, c'est ce qu'il y a de pire au monde. C'est comme un poison qu'on a dans le sang, qui contamine et qui rend malade » déclare George, fille légitime de Serge, à Stéphane, fille illégitime de ce dernier et qu'elle vient seulement de rencontrer.

Cette phrase pourrait résumer à elle seule la note d'intention de ce nouveau film de Sébastien Marnier, tant ce thriller psychologique dépeint la toxicité des liens familiaux. Jouant avec les préjugés du spectateur qui se fait rapidement des idées préconçues sur le statut de chaque personnage, il dévoile progressivement la part d'ombre (et de lumière) de chaque protagoniste jusqu'à ce que les masques tombent, enfin.



Lundi 21 novembre à 17h30 - Jeudi 24 novembre à 20h30

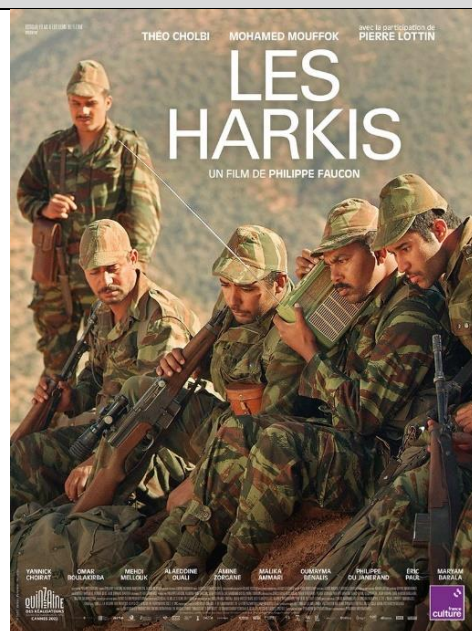
Dimanche 27 novembre à 17h30

LES HARKIS

Historique-drame de Philippe Faucon (France/Belgique)
VF – 1h22

En se concentrant sur la fin de la guerre d'Algérie, Philippe Faucon met en lumière la tragédie des Harkis qui, bien qu'ayant combattu auprès de l'armée française, se retrouveront abandonnés, trahis par celle-ci et de fait, livrés aux représailles du FNL.

Il filme avec une justesse déchirante mais sans manichéisme ces hommes, souvent de pauvres paysans analphabètes, avançant inéluctablement vers un destin qu'ils n'ont pas vraiment choisis et leurs lieutenants français confrontés à l'hypocrisie de leur hiérarchie.



Tourné pendant la pandémie de Covid 19, « **Les Harkis** » est un grand et vrai film de guerre où rien ne manque et où chaque acteur joue une partition collective.

Ven 25 novembre à 20h30 - Lun 28 novembre à 18h00 - Dim 4 décembre à 18h00

SOIRÉE SPÉCIALE CINÉMA et CONCERT

Le CLAP vous propose 5 courts métrages :

- **Partir un jour** (Fiction 24'53)
- **Los dias del los muertos** (Animation 8')
- **Le homard** (Fiction 4')
- **Attends jeunesse on arrive** (Fiction des élèves de la section cinéma du Lycée Bel Air / 9')
- **Ames galantes** (Docu 6')

Suivis d'un mini buffet pizzas

Et d'un concert de Frédéric BOBIN
guitariste et auteur-compositeur-interprète

Des chansons tantôt intimes tantôt sociales, **Frédéric BOBIN** est un artiste complet d'une grande sensibilité. Élegance du propos, générosité en scène... Humanité en un mot. Chanter c'est lancer des balles.



Vendredi 2 décembre à 20h00 - SOIRÉE UNIQUE

Tarif : 8 € pour les adhérents du Clap, et 10 € pour non-adhérents

Possibilité de réserver au 07 87 70 82 82

EO (Hi-Han)

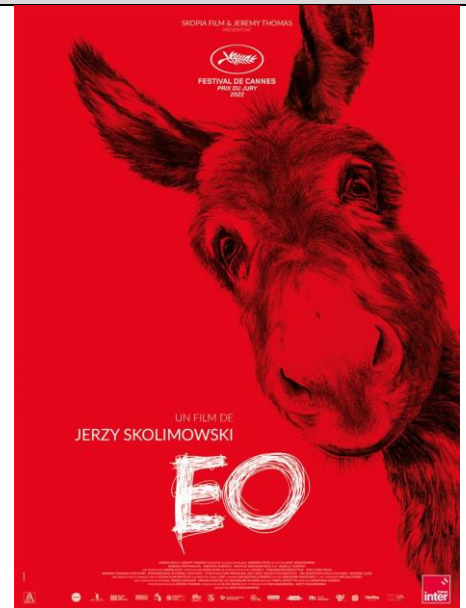
**Drame de Jerzy Skolimowski (Italie/Pologne)
VOSTF - 1h26**

Du cirque où il est chassé, EO est balloté de propriétaire en propriétaire et croise la route d'une humanité peu glorieuse (alcooliques, supporteurs déchainés, trafiquants...) d'un regard aussi désespéré que mystérieux.

Ce drame pertinent et audacieux offre aux spectateurs une expérience visuelle et sensorielle unique, dressant le portrait de l'humanité à travers le regard d'un âne, qui s'avère au final un conte animal attendrissant, émouvant et cruel.

A 84 ans, Jerzy Skolimowski signe un des films les plus stimulant et passionnant de 2022.

Prix du Jury au festival de Cannes.



**Lundi 5 décembre à 18h00 - Jeudi 8 décembre à 20h30
Dimanche 11 décembre à 18h00**

Et prochainement

Vendredi 9 décembre, soirée spéciale où le CLAP collaborera avec le service « Solidarité, cohésion sociale » de la Ville de Tarare, film présenté **Leur Algérie** de Lina Soualem.

Vendredi 16 décembre : soirée ciné-débat avec l'avant-première du nouveau film documentaire « **Yallah Gaza** » de Roland Nurier, avec la présence de l'équipe du film et du **Professeur Christophe Oberlin** (intervenant dans le film) suivi d'un mini buffet palestinien (PRUDENCE RESERVER)

« Tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude »

(Albert Camus)